

**DANZE E CULTURE
INTERNAZIONALI**

CONCORSO DI MUSICAL 2021

**Selezioni nazionali valevoli per la finale internazionale
World Competition of Dance Peoples and Cultures**

9 MAGGIO

CATTOLICA

26 - 27 GIUGNO

VERONA

11 LUGLIO

SIRACUSA

1 - 2 AGOSTO

MASSA CARRARA

21 - 24 OTTOBRE

MONTECATINI TERME

FINALE

REGOLAMENTO MUSICAL

la disciplina del musical ha come peculiarità l'unione della Recitazione, della Danza e del Canto

Per poter partecipare è essenziale presentare una esibizione su di un **brano tratto dal repertorio del musical** (teatro, film, animazione). L'esibizione deve necessariamente **raccontare una storia** e gli interpreti interpretano i **personaggi** della storia. All'interno dell'esibizione si dovrà necessariamente proporre le tre discipline fondamentali del musical: recitazione, danza e canto

RECITAZIONE: la recitazione può avvenire sia inserendo delle battute, monologhi o dialoghi recitati sia come mera interpretazione di un personaggio.

Non sono ammesse battute di cruda e gratuita volgarità e/o battute discriminatorie.

DANZA: la danza può essere presente sia sotto forma di coreografie (di qualsiasi stile) o di movimenti scenici e/o coreografici.

È ammesso qualsiasi stile di danza o tipo di movimento coreografico.

CANTO: il canto ricopre un ruolo fondamentale. Le voci principali dovranno, pertanto, cantare dal vivo. È ammesso l'utilizzo dei cori registrati di rinforzo. (si ricorda che i microfoni ad archetto a disposizione variano da 5 a 7 archetti a seconda delle manifestazioni).

È ammesso qualsiasi stile di canto

Le **basi musicali** utilizzate dovranno essere di **alta qualità in formato .mp3** senza la così detta "back track" vocale (ovvero il raddoppio della linea melodica tramite lo strumento). Le basi dovranno essere consegnate via mail entro 7 giorni prima della data dell'evento. Per la data della **finale nazionale** è richiesta la consegna di un **video/immagine che verrà retroproiettata come fondale scenografico** durante l'esibizione. Tale immagine/video dovrà essere consegnata via mail in alta qualità entro 7 giorni prima dell'evento.

È sempre possibile l'**utilizzo di props e di piccoli elementi scenografici** (un tavolino, sedie, panchine) *portati dai concorrenti per la loro esibizione.*

CRITERI DI VALUTAZIONE

La giuria sarà composta da giurati di chiara fama nazionale scelti tra i Musical Performer, i Coreografi, Registi, Vocal Coach e gli Insegnanti di Musical

I criteri di valutazione sono molteplici tra cui:

- L'adesione dell'interpretazione attoriale con il brano proposto
- L'adesione delle coreografie/movimenti scenici con il brano proposto
- L'adesione dell'interpretazione canora con lo stile di canto che richiede il brano proposto
- L'adesione delle eventuali retroproiezioni e/o elementi scenografici proposti con il brano scelto
- L'intonazione
- L'esecuzione coreografica / movimento scenico

Il Concorso di musical si dividono in 3 macro fasce di età:

1. MUSICAL YOUTH dai 6 ai 12 anni
2. MUSICAL JUNIOR dai 13 ai 18 anni
3. MUSICAL SENIOR dai 18 anni in su

All'interno della divisione per fasce d'età si potrà concorrere per le seguenti categorie:

1. **Assoli** l'esibizione dovrà avere una durata massima di 2 minuti
(sono ammessi alla categoria degli assoli solo le categorie MUSICAL JUNIOR e MUSICAL SENIOR)
2. **Duetto/Trio** l'esibizione dovrà avere una durata massima di 3 minuti
3. **Piccoli Gruppi** composti da 4 a 6 componenti, l'esibizione dovrà avere una durata massima di 4 minuti
3. **Ensamble** (gruppi composti da 6 persone in su): l'esibizione dovrà avere una durata massima di 5 minuti

DANZA STILE MUSICAL

Nell'ottica di poter avvicinare più persone possibili al complesso mondo del musical (che prevede la simultaneità di canto, danza e recitazione), si introduce una nuova categoria:

DANZA STILE MUSICAL

Questa speciale categoria è una categoria che prevede **esclusivamente esibizioni di DANZA**.

In cui i partecipanti interpretano un personaggio di un musical.

Nella categoria Danza Stile Musical si portano **esibizioni di DANZA su un BRANO TRATTO DA UN MUSICAL** (teatrale, film o animazione). Sono ammessi dei Medley, purchè provenienti dallo stesso musical.

Tutti gli stili di danza sono ammessi. I brani che faranno da base alla coreografia possono essere sia brani **esclusivamente musicali** che canzoni cantate purchè provenienti dal repertorio Musical.

Devono essere consegnati via mail in formato .mp3 in alta qualità almeno 7 giorni prima dell'esibizione. È consentito l'utilizzo di oggetti di scena e piccoli elementi scenografici.

I criteri di valutazione sono molteplici tra cui:

- La Tecnica di Danza
- il disegno coreografico
- l'attinenza dello stile di danza proposto con il musical da cui si è scelto di estrapolare un brano
- l'attinenza dei costumi di scena con il musical da cui si è scelto di estrapolare un brano

Nell'ottica dell'avvicinamento al musical viene, inoltre, introdotta una nuova fascia d'età: la categoria Mini.

Il Concorso di danza stile musical si divide in 4 macro fasce di età:

1. CATEGORIA MINI dai 5 ai 7 anni
2. CATEGORIA YOUTH dai 8 ai 12 anni
3. CATEGORIA JUNIOR dai 13 ai 18 anni
4. CATEGORIA SENIOR dai 18 anni in su

All'interno della divisione per fasce d'età si potrà concorrere per le seguenti categorie:

1. **Assoli**: l'esibizione dovrà avere una durata massima di 1 minuto e 30 secondi (sono ammessi alla categoria degli assoli solo le categorie MUSICAL JUNIOR e MUSICAL SENIOR)
2. **Passo a due**: l'esibizione dovrà avere una durata massima di 2 minuti (sono ammessi alla categoria dei passi a due solo le categorie MUSICAL JUNIOR E MUSICAL SENIOR)
3. **Piccoli gruppi**: gruppi composti da 3 a 6 componenti, l'esibizione dovrà avere una durata massima di 2 minuti e 30 secondi
4. **Ensamble** (gruppi composti da 6 persone in su): l'esibizione dovrà avere una durata massima di 3 minuti

CONCORSO DI CANTO

il concorso canoro prevede l'esibizione attraverso l'esecuzione live di brani italiani o stranieri, editi o inediti. **Non è possibile fare ricorso la Playback.** (neanche sulla propria voce pre-registrata).

Sono ammessi tutti gli stili (moderno, lirico, sacro, cameristico, rinascimentale, barocco, madrigalistico, popular, jazz, folk, pop, rock, rap, metal, ecc), purchè le esibizioni vengano cantate dal vivo.

Non è consentito l'uso dell'AutoTune. Sono ammessi al concorso artisti con o senza esperienza senza un limite di età. Le basi su musicali su cui si terrà l'esibizione dovranno essere fornite in formato .mp3 via mail all'organizzazione almeno 7 giorni prima della data dell'esibizione. Le basi musicali dovranno essere di alta qualità **senza l'ausilio della così detta Back-track** a duplicare la linea melodica della voce principale.

E' consentito l'utilizzo di cori registrati per le esibizioni non corali

I **criteri di valutazione** sono molteplici tra cui:

- L'Intonazione
- La capacità di andare a tempo
- l'interpretazione
- la tecnica vocale

Il Concorso di Canto si divide in 4 macro fasce di età:

1. CATEGORIA MINI dai 5 agli 8 anni
2. CATEGORIA YOUTH dai 9 ai 12 anni
3. CATEGORIA JUNIOR dai 13 ai 16 anni
3. CATEORIA SENIOR dai 17 anni in su

All'interno di ogni fascia d'età vi sono le seguenti categorie:

- **Assoli:** esibizioni solistiche di durata massima 2 minuti
- **Duetti e trii:** durata massima 3 minuti
- **Gruppi corali:** composti da 4 a 12 elementi. Durata massima dell'esibizione: 3 minuti.