

MARIA CRISTINA CUTINELLA

Nata a Firenze il 16 Aprile 1993

Altezza: 1,70

Telefono: 3488563889

Mail: maria.cristinacutinella@hotmail.it

Residenza: Via Piagentina, 5 Firenze (50121)

Codice fiscale : CTNMCR93D56D612X



ESPERIENZE LAVORATIVE ARTISTICHE:

2020

- Pubblica il suo primo libro/manuale sul cerchio aereo come Self Publisher (“**Manuale di Cerchio Aereo di Maria Cristina Cutinella Vol 1**”)
- Lavora come Figurazione Speciale (contorsionista, ballerina, giostraia) nella serie “**LUNAPARK**” di NETFLIX , produzione FANDANGO
- Ballerina e Acrobata nel cast artistico della Glamour Agency Show, presso **DOMINA ZAGARELLA SICILY**

2019

- Ballerina/acrobata per numerosi eventi gestiti da agenzie e coreografi come: **Double Face Agency, Sasselles Show** Di Mirjam Panaro e Juri Sassella, **7&Otto Experience** di Luca Magnoni, **Bluebelles** di Cristina Pensiero, **Glamour Show Agency** di Cristiano De Conciliis e Natascia De Nicola.
- Ruolo protagonista nel video musicale “*Heart*” e “*Rapper Reden Viel*” produzione e direzione **Kuro Arashi e Apexx Music Production**, Lipsia, Germania
- Co ideatrice e ballerina/acrobata aerea dello spettacolo “**Disney Circus Evolution**” di “**Aria e Terra**” , Tour estivo dei Resort della catena Iti Hotels, per “Animatour” in Sardegna
- Acrobata aerea per l’apertura delle “**Universiadi Di Napoli**” diretto da Ivan Manzoni per Balichws.

2018

- Co Ideatrice e Ballerina/ acrobata aerea dello spettacolo “**L’isola che c’è**” di “**Aria e Terra**” , Tour estivo dei Resort Animatour in Sardegna.
- Ballerina e acrobata aerea per l’agenzia **Nu Art**, presso il **Casino di Venezia** nello show “Tentazioni”
- Ballerina e acrobata aerea presso il Club “**ILLUSION**” a **Doha in Qatar per Nu Art**.
- **Il Grande Circo Delle Stelle Di Lidia Togni**, diretto da Vinicio Canestrelli

2017

- Contorsionista, acrobata aerea e ballerina per la produzione “**Dreamz**” della compagnia teatrale e circense “**Le Svarietà**”
- **FORMATRICE CSEN SETTORE DANZA ACROBATICA AEREA CAMPANIA 2016/2017**
- **OLIMPIADI DELLA DANZA** (coreografa) Scuole Medie “Parco Degli Acquedotti”, Roma.

- Acrobata ospite al Festival “**NATI PER VIVERE**” ad Aragona in Sicilia (Associazione Giovanni Paolo II). Anno 2016 e 2017

2016

- Ballerina e Acrobata contorsionista presso **Teatro Centrale Riccardi**,
- Ballerina ed acrobata presso la compagnia circense “**ARIA e TERRA**”
- **33° GOLDEN CIRCUS FESTIVAL LIANA ORFEI**
- **TU SI QUE VALES ALBANIA**
- **TU SI QUE SI SPAGNA**

2015

Acrobata e ballerina presso **Valtur Garden Club Toscana**, direzione artistica Luciano Melandri.

2014

- “**All that Broadway shows**” acrobata aerea e ballerina. Regia di Ramon Llorens per la compagnia “**Arima Dansa**”, Valencia.

Brevetti

2020 Istruttrice di Primo Livello Pole Dance ACSI

2020 Corso BLS D presso “New Polisport Frascati”

2018 Maestro di danza aerea MSP

2017 Hatha Yoga Formazione Yoga e Medicina

2016-2019 FORMATRICE TECNICHE AEREE ARIA&TERRA CSEN CAMPANIA

2014 Personal Trainer FiF

2013 Corso BLS D presso Università Degli Studi Di Firenze (indirizzo Scienze Motorie)

Premi

-3° PREMIO Olimpiadi Della Danza Roma 2017 (coreografa)

-1° PREMIO CIRC UP 2017 duo tessuto aereo Golden Circus Festival Premio Liana Orfei in rappresentanza della Scuola Nazionale Di Circo

-1° PREMIO concorso “Expression” categoria gruppi over, Danza in Fiera 2013.

-1° PREMIO concorso “Ballet Ex” categoria senior, 2013.

-3° PREMIO concorso “Sanremo Dance Festival 2013” categoria gruppi senior.

-2° PREMIO concorso “Pescara Dance Festival”, 2010.

GARE LEGA FIDS:

2010 **4°Classificata** “Dance show solo adults” World Dance Championship, Castiglioncello.

2008/2009 **3°Classificata** “Dance show solo junior” Coppa Italia.

2008 **1°Classificata** “Dance show duo junior” World Dance Championship, Pola (Croazia).

2007 **1°Classificata** “Dance show duo junior” World Dance Championship, Rimini.

FORMAZIONE

2020

- Continua il suo percorso di studio nel campo della Pole Dance diplomandosi ad ottobre come istruttrice di primo livello tramite l'insegnante Sara Iannelli (ACSI)
- Termina la stesura di “**Manuale Di Cerchio Aereo di Maria Cristina Cutinella Vol 1**”

2019

Inizia un percorso di personal training e ricerca personale di un metodo riguardante l'insegnamento del “Cerchio Aereo” (inizia a scrivere un suo manuale) seguita ed avvalorata da professionisti come :

Sara Iannelli (Dott.ssa nelle Scienze Motorie , Pole Dance)

Cristiano Pignatelli (Osteopata, Posturologo, Mezierista , Personal trainer – Funzionale)

Alessio Proietti (Personal Trainer -Calisthenics)

Gianmarco Marcelli (Dott.re nelle Scienze Motorie – Calisthenics , Pesistica, Trx)

Stefano Lazzari (nutrizionista)

2018

Inizia lo studio della Pole Dance presso: New Polisport Frascati, Monkey Lab e con Sara Iannelli presso Iasa Dance.

2015/2016

Studia presso : **Scuola Romana Di Circo** (percorso formativo per performer) e presso la **Scuola Nazionale di Circo**. Lo stesso anno come allieva della Scuola Nazionale di Circo, vince il concorso “Circ’ Up” durante il Golden Circus Festival di Liana Orfei con il duo aereo “Aria e Terra” insieme a Massimo Bello con il quale poi inizierà il suo percorso come performer nell'omonima compagnia “Aria e Terra” e poi come docente ai Corsi di Formazione per la Danza Aerea con vari enti di promozione sportiva tra cui (MSP e CSEN).

Continua i suoi studi nella danza (classica, moderna e contemporanea), affianco alla formazione circense, presso: **I.a.l.s** (frequenta le lezioni sindacali di danza classica per professionisti) , **Planet sport, Mondial dance Roma, M.A.C.**

2014

Grazie ad un lavoro, come ballerina, presso una compagnia con sede a Valencia, inizia i suoi studi circensi riguardanti la giocoleria con il fuoco, i Tessuti, le Cinghie e il Cerchio Aereo presso la palestra “**Padel gym Club**” ad **Alginet in Spagna**, sotto la super visione dell'artista circense **Jose Lozano Pascual** e presso la scuola di acrobatica “**Dinamic**” di **Valencia**.

2013

Si avvicina all'Acrobatica Aerea presso i corsi amatoriali di **Raffaella Fileni e Gabriel Zoccola a Firenze**.

2010/2013

Grazie a diverse borse di studio, entra a far parte di percorsi professionali in diverse accademie di danza (classica, moderna e contemporanea) tra cui :

Opus Ballet Firenze

Kaos Professione Danza

Centro Studi Danza e Movimento

CFP-Corso di Formazione Professionale per danzatori di Elettra Creative Arts, Teramo

2006

Danza moderna presso **Immagine Danza**, direzione artistica Deborah Zucconi.

Dal 2010 Ballerina presso “Nuova Compagnia Di Firenze”.

2002-2006

Ginnastica artistica e ritmica a livelli agonistici presso il Centro Ginnastica Firenze.

WORKSHOP:

Affiancando gli studi, dapprima amatoriali e poi professionali, nelle varie accademie, studia con vari insegnanti e presso vari Festival in giro per l'Italia tra cui:

8° Stage internazionale Opus Ballet,

Festival Estivo Balletto di Toscana,

dal 2009 al 2012 borsista presso il "Pescara Dance Festival".

LINGUE PARLATE:

Inglese (Ottimo), Spagnolo, e Tedesco (Zertifikat B1 Goethe Institut).

(Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei miei dati per lo svolgimento dell'attività di selezione della candidatura (ai sensi e nei limiti del 2003 n.196)