

REGOLAMENTO DANZA

Obbligo, Certificato medico agonistico.

Concorrenti esecutori sono: solisti, coppia o duo, piccoli gruppi (da 3 a 5), grandi gruppi da 6 i su. Al concorso sono ammessi ballerini con esperienza e senza esperienza nelle categorie:

Danze Accademiche: Danza Classica - Carattere - Danza Moderna jazz - Danza Contemporanea.

Fantasy Show: Si possono usare scenografie (Misure massime 3x2), oggettistica e video inerente al tema della performance.

Danze Popolari e Folk: Possibilità di proiettare video durante l'esibizione in tema con la performance

Acrodance e Fit Kid

Balli di Strada in tutte le forme: (Hip Hop, Break Dance, Popping, Locking, Hous ecc)

Multi Style: questa categoria racchiude tante discipline, una differente d'altra, dando la possibilità di confrontarsi e partecipare al concorso: Disco Dance e Freestyle, Choreographic Dance, Sychro Latin, Fit Dance, Show Dance, Danza Orientale, Flamenco, Tip Tap ecc.

Qualora si verificasse che una di queste discipline raggiungesse il minimo di 4 iscritti, verrà creata una sezione a parte.

La coreografia per i solisti, passi a due, coppie **due minuti e trenta**, per pas de deux dal repertorio classico adagio e coda mantengono la durata originale, piccoli gruppi **quattro minuti**, ensembles grandi gruppi, **cinque minuti**.

Per i gruppi di danze popolari e folk superiore a 15 ballerini la durata è fino a **sette minuti**.

Quattro le fasce d'età: Mini da 8 anni a 9, Youth da 10 a 12 anni, Junior da 13 a 16 anni, Adulti da 17 anni ed oltre.

La fascia di età si individua calcolando la media del gruppo. L'anno d'età viene considerato quello, compiuto. Per il Duo o Coppia si prende di riferimento l'età del ballerino più grande.

Nei gruppi di Danze popolari e Folk nel gruppo possono essere previsti i Musicisti.

La giuria valuterà le esibizioni in gara con un voto da 1 a 10 compresi il mezzo punto e + in base a:

Lavoro coreografico. Distribuzioni delle figure e movimenti nel contesto del balletto. Utilizzo dello spazio a propria disposizione, Costumi.

Livello tecnico: esecuzione dei movimenti in base alla tecnica, esecuzione delle figure, lift e movimenti tecnici (Impostazione, eleganza, portamento, velocità di esecuzione, equilibrio)

Musicalità: coerenza e unicità di esecuzione al ritmo musicale.

Interpretazione: musicale, gestuale, coerenza al tema proposto, significato e trasmissione emotiva.