



ROBERTO COLOMBO

Attore Performer

Performing age 35-45

Mail: r.terence71@gmail.com

Phone: +39.328.4153.190

Vocal: Qualita' baritono/tenore

Altezza 1.78 Taglia 48-46 Scarpe 41

Occhi: castano-verdi Capelli: castano chiaro

COL. SPET. MILANO N. 4926 del 13/03/2001

ENPALS 1995 N.° 1361630

Fb Roberto Colombo Ig colombo.robby

MUSICAL/PROSA

"CHARLIE E LA FABBRICA DI CIOCCOLATO"	Nommo George performer	Wizard, Fabbrica del Vapore <i>Circomedia AG, Le Theatre, Gersag-Emmen, Lucerna, Svizzera</i> <i>Comp. dell'Alba, Italian Tour</i>
"JESUS CHRIST SUPERSTAR"		<i>Motusarti</i> <i>Compagnia delle Formiche</i> <i>Teatro Nuovo Milano</i> <i>Circomedia AG, Le Theatre, Gersag-Emmen, Lucerna, Svizzera</i> <i>Stage Entertainment, Milano</i> <i>Comp. Della Rancia, Italian Tour</i> <i>Comp. Della Rancia, Italian Tour</i> <i>Comp. Della Rancia, Italian Tour</i> <i>Globe Theatre, Roma</i> <i>Comp. Della Rancia, Italian Tour</i> <i>Daniele Salvo, Roma</i> <i>Globe Theatre Roma con G. Albertazzi</i> <i>Comp. Della Rancia, Italian Tour</i> <i>Teatro degli Arcimboldi, Milano</i> <i>Comp. Della Rancia, Italian Tour</i> <i>Comp. Della Rancia, Italian Tour</i> <i>Globe Theatre, Roma</i> <i>Produzione indipendente, Roma</i> <i>Gardaland, Italia</i> <i>Teatro Brancaccio, Roma</i> <i>MDK di D. Ziglioli, Italian Tour</i> <i>Pavarotti Intern., Italian Tour</i> <i>Compagnia L'artistica, Italian Tour</i> <i>MTS Musical, Milano</i> <i>Comp. Della Rancia, Italian Tour</i> <i>Comp. A. Del Trabattello, Torino</i> <i>Savona</i> <i>Comp. Gli Atecnic, Busto Arsizio</i> <i>Comp. Gli Atecnic, Busto Arsizio</i>
"A CHRISTMAS CAROL"	Bob Cratchit	
"A.A.A. CERCASI AMORE"	Gigi	
"LOVE STORY"	Phil	
"HAIRSPRAY"	Wilbur	
"95"	performer	
"FOOTLOOSE"	Coach Dunbar/Cowboybob	
"PINOCCHIO IL MUSICAL"	Geppetto	
"GREASE NUOVA EDIZIONE"	Vince Fontaine	
"FRANKENSTEIN JR"	Victor Von Frankenstein	
"SHAKESPEARE FEST"	Attore	
"HAPPY DAYS"	C.Malachi, Leo Mac, Elvis	
"LUCREZIA" di W.Shakespeare	Movimento coreogr. attori	
"LA TEMPESTA" di W.Shakespeare	Ensemble	
"CATS" Versione Italiana	Sghemboexpress	
"IL PRINCIPE DELLA GIOVENTU'"	Arc. Salviati	
"A CHORUS LINE"	Bobby	<i>Comp. Della Rancia, Italian Tour</i>
"IL GIORNO DELLA TARTARUGA"	Ensemble, Cover Lorenzo	<i>Comp. Della Rancia, Italian Tour</i>
"DI NUOVO BUONASERA"	Ensemble	<i>Globe Theatre, Roma</i>
"SWEENEY TODD" italian version	Ensemble	<i>Produzione indipendente, Roma</i>
"BROADWAY CELEBRATION"	Principal Singer	<i>Gardaland, Italia</i>
"BUONASERA di GIGI PROIETTI"	Ensemble	<i>Teatro Brancaccio, Roma</i>
"L'HOMME QUI A PERDU SON OMBRE"	Danzatore	<i>MDK di D. Ziglioli, Italian Tour</i>
"RENT"	Steve/cover Mark	<i>Pavarotti Intern., Italian Tour</i>
"FAME"	Mr myers	<i>Compagnia L'artistica, Italian Tour</i>
"ANYTHING GOES"	Billy Crocker	<i>MTS Musical, Milano</i>
"GREASE"	Sonny	<i>Comp. Della Rancia, Italian Tour</i>
"LES FOLIES DE PARIS"	Duca	<i>Comp. A. Del Trabattello, Torino</i>
"CHESS"	Ensemble	<i>Savona</i>
"LA LOCANDIERA" di Goldoni	Fabrizio	<i>Comp. Gli Atecnic, Busto Arsizio</i>
"AMLETO" di W. Shakespeare	Laerte	<i>Comp. Gli Atecnic, Busto Arsizio</i>

CINEMA/TV/COMMERCIAL

MORTE A DOMICILIO	(IED di Milano)	regia Andrea Navicella
ANAPNOI	(IED di Milano)	regia Martina Tritten
"La città infinita"	Angelo	prod. R.A.I. Regia: Gilberto Squizzato

"Il Conto Montecristo"
CAMERA CAFE'
LOVE BUGS
PILOTI
SAN BITTER MONDIALI 2006
"GARDA CHE MUSICAL"
Campagna nazionale: Chante clair

Partigiano
Impiegato/Cantante
Commerciante
Pilota
Campagna Nazionale
Sonny(GREASE)
Protagonista

prod. R.A.I. Regia: U.Gregoretti
Magnolia, Canale 5
Italia 1
Magnolia, RAI 2
Varie Reti
RAI 1
Varie Reti

FORMAZIONE

Teatro

Formazione attoriale presso lo studio di **MARIA STEFANACHE**
Accademia "Studio laboratorio dell'attore" diretto da **RAUL MANSO**, Milano
Diploma Accademico Teatro Musicale MTS . Dir. Art. Simone Nardini
Dal teatro al cinema **STUDIO di DOMINIQUE DE FAZIO** in Roma
Workshop sul Corpo energetico con **YVES LEBRET** al **CSA** di Milano
Studio su **LUCREZIA** di Shakespeare. **DANIELE SALVO**
Seminario con **LEO MUSCATO** sui registri interpretativi
Masterclass con **LOREDANA SCARAMELLA**
Masterclass con **BERNARD HILLER**

Canto

TECNICA DI CANTO E VOCE K.Moon, M. Curti (**opera e tecnica**) T. Salvador (**tecnica**). G. Guido, C. Mascolo (**voice Kraft**) E. Mosca (**canto corale**) L. Fedele (jazz, interpretazione) L.Martinez. A.Galeano. Workshop : N. MARTIN
RITMICA E SOLFEGGIO Leziero Rescigno

Danza

DANZA CLASSICA: Accademia centro studi ambrosiano M.°W. VENDITTI; Teatro Carcano I. SAURI; B.GEROLDI; M. CAPRARA (Scala di Milano); Selene MANZONI, Cristina AMODIO, Michele VILLANOVA (Scala di Milano)
MODERN Max stone, A.R.Larghi, D. Ziglioli, R. Salaorni, R.Fontana, Gustavo Oliveira.
TIP TAP Gillian Bruce, stage e seminari con diversi insegnanti.
TECNICA MODERN-JAZZ: A.Mondini, R.Pivano, D.Chabardin, D.Cauli, A.Monaco (Off Jazz Nizza), A.De La Roche, Orazio Caiti, V. Pizalis, G. Tuveri, S. Bianchi, Daniel Tinazzi (Opus Ballet)

WORKSHOPS

ATER BALLETTTO Mauro Bigonzetti VIRGILIO SIENI RENATO GRECO POMPEA SANTORO Cullbert ballet COMP. SILENDA-PARIGI Laura Simi e Damiano Foà PARSON ABBONDANZA-BERTONI TECNICA FOSSE Giulio Scatola ZAPPALA' DANZA TECNICA CUNNINGHAM D.Verga, S. Beltrami BALLETTTO DI TOSCANA E. Scigliano, C. Carlson (Teatro di Novara)
Studio e approfondimento con gli insegnanti di **PINEAPPLE, THE PLACE (Londra), STEPS, BROADWAY DANCE CENTER (New York)**

FORMAZIONE CULTURALE

LAUREA IN ARCHITETTURA, Politecnico di Milano, 1998, **SPECIAL. IN SCENOTECNICA E SCENOGRAFIA**, Ist.Sup.Com. O.FIORINI, Busto A. (VA) 1999, Special. in **Marketing, comunicazione e strategia pubblicitaria** all'Università Bocconi di Milano , tenuto dal Prof. Silvio M. Brondoni.

RICONOSCIMENTI & SKILLS

ASS.BAGNANTI (brevettato); ISTR. DI NUOTO; BREV. SUBACQUEO P.A.D.I. 1° LIVELLO
LAVORA IN **GET FIT (SEDI DI MILANO)**, YOGA, PILATES BODY BALANCE E BODY TRAINER
TESSERATO CONI COME ISTRUTTORE TERZO LIVELLO PER DANZA STILE MUSICAL
Frequenta un corso di formazione alla scuola DIABASI per anatomia del massaggio , per Spa.
Affianca alla professione di Performer **l'attività' di Insegnamento in alcune delle principali Accademie e scuole di formazione di Teatro Musicale italiane**. Formula nel 2018 un metodo chiamato LA RESIDENZA /IL COLLEGE.
Ha curato le coreografie e la Direzione Artistica di numerose aziende che lavorano nel campo dell'intrattenimento e della creazione di eventi: SAMARCANDA, BRAVO CLUB ALPITUR, VISION, e altri.
Affianca l'attività' di scrittura per il teatro . Ha scritto e prodotto con il M. Leziero Rescigno il singolo "ALI" in vendita su itunes
E' socio insieme a D. CARRARINI E F. DELL'ANNA di STUDIO KOWALSKY www.casamac.it/test/studio/progetti.php