

REGOLAMENTO MUSICAL

la disciplina del musical ha come peculiarità l'unione della Recitazione, della Danza e del Canto

Per poter partecipare è essenziale presentare una esibizione su di un **brano tratto dal repertorio del musical** (teatro, film, animazione). L'esibizione deve necessariamente **raccontare una storia** e gli interpreti interpretano i **personaggi** della storia. All'interno dell'esibizione si dovrà necessariamente proporre le tre discipline fondamentali del musical: recitazione, danza e canto

RECITAZIONE: la recitazione può avvenire sia inserendo delle battute, monologhi o dialoghi recitati sia come mera interpretazione di un personaggio.

Non sono ammesse battute di cruda e gratuita volgarità e/o battute discriminatorie.

DANZA: la danza può essere presente sia sotto forma di coreografie (di qualsiasi stile) o di movimenti scenici e/o coreografici.

È ammesso qualsiasi stile di danza o tipo di movimento coreografico.

CANTO: il canto ricopre un ruolo fondamentale. Le voci principali dovranno, pertanto, cantare dal vivo. È ammesso l'utilizzo dei cori registrati di rinforzo. (si ricorda che i microfoni ad archetto a disposizione variano da 5 a 7 archetti a seconda delle manifestazioni).

È ammesso qualsiasi stile di canto

Le **basi musicali** utilizzate dovranno essere di **alta qualità in formato .mp3** senza la così detta "back track" vocale (ovvero il raddoppio della linea melodica tramite lo strumento). Le basi dovranno essere consegnate via mail entro 7 giorni prima della data dell'evento. Per la data della **finale nazionale** è richiesta la consegna di un **video/immagine che verrà retroproiettata come fondale scenografico** durante l'esibizione. Tale immagine/video dovrà essere consegnata via mail in alta qualità entro 7 giorni prima dell'evento.

È sempre possibile l'**utilizzo di props e di piccoli elementi scenografici** (un tavolino, sedie, panchine) *portati dai concorrenti per la loro esibizione.*

CRITERI DI VALUTAZIONE

La giuria sarà composta da giurati di chiara fama nazionale scelti tra i Musical Performer, i Coreografi, Registi, Vocal Coach e gli Insegnanti di Musical

I **criteri di valutazione** sono molteplici tra cui:

- L'adesione dell'interpretazione attoriale con il brano proposto
- L'adesione delle coreografie/movimenti scenici con il brano proposto
- L'adesione dell'interpretazione canora con lo stile di canto che richiede il brano proposto
- L'adesione delle eventuali retroproiezioni e/o elementi scenografici proposti con il brano scelto
- L'intonazione
- L'esecuzione coreografica / movimento scenico

Il Concorso di musical si dividono in 3 macro fasce di età:

1. MUSICAL YOUTH dai 6 agli 12 anni
2. MUSICAL JUNIOR dai 13 ai 18 anni
3. MUSICAL SENIOR dai 18 anni in su

All'interno della divisione per fasce d'età si potrà concorrere per le seguenti categorie:

1. **Assoli** l'esibizione dovrà avere una durata massima di 3 minuti (si può prendere parte alla categoria degli assoli a partire dai 12 anni)
2. **Duetto/Trio** l'esibizione dovrà avere una durata massima di 3 minuti
3. **Piccoli Gruppi** composti da 4 a 6 componenti, l'esibizione dovrà avere una durata massima di 4 minuti
3. **Ensamble** (gruppi composti da 6 persone in su): l'esibizione dovrà avere una durata massima di 8 minuti