

REGLAMENTO DANZE ORIENTALI

Introduzione

Per Danze Orientali (in arabo raqs sharqi) si intendono le danze originarie del Medio-Oriente e dei paesi arabi, compresi i folklori arabi e le nuove fusioni più recenti con altre discipline.

Stili

Raks Sharqi: è consentito l'uso del velo, sono ammessi anche il baladi tradizionale e le mejancè.

Folklore: Saidi, Khaliji, Baladi tradizionale, Dabke, Ghawazee, Nubiano, Iraqui, Shaabi, Street Shaabi, Eskandarani, Fellahi, Shamadan...

Show: è consentito l'utilizzo della spada, fan veils e delle ali di iside, sono compresi lo stile tribal fusion, drum solo, flamenco-arabo, belly-samba, Oriental Tango..

Sono consentite piccole scenografie purché consone al tema e non ingombranti, a fine esibizione il palco deve essere libero. Non sono consentiti oggetti pericolosi.

Categorie d'età

- Promozionale: dai 6 ai 7 anni
- Mini: da 8 a 9 anni
- Youth: dai 10 ai 12 anni
- Junior: dai 13 ai 16 anni
- Adults: dai 17 ai 35 anni
- Senior: 35+

La fascia di età si individua calcolando la media del gruppo. L'anno d'età viene considerato quello, compiuto. Per il Duo si prende di riferimento l'età del ballerino più grande.

Classi di livello

- B: concorrenti con poca o media esperienza
- A: concorrenti con molta esperienza
- P: professionisti, insegnanti

Unità competitive

- Solista
- Duo
- Gruppo (dai 3 ai 5 partecipanti)
- Formazione (6+ partecipanti)

Durata dei brani musicali

La durata dei brani musicali per solisti, di qualsiasi livello ed età il minimo è di 1:30 minuti e non deve superare i 2:30 minuti. Per il duo la durata massima consentita è di 3 minuti, mentre per gruppi e formazioni fino a 3:30 - 4:00 minuti.

Abbigliamento

L'abbigliamento deve essere coerente allo stile rappresentato, all'età dell'atleta e alla categoria in cui gareggia.

Per la categoria Folklore, l'abito deve rappresentare il tipo di folklore scelto.

Nell'abbigliamento femminile il reggiseno dovrà essere coprente, così come dovranno esserlo le parti intime e la gonna o pantalone non trasparente. Nell'abbigliamento maschile il costume dovrà comprendere un pantalone, con eventualmente una fuciacca, un top, un gilet o una camicia. Sono vietate calzature con tacco superiore a 1,5 cm, fatta eccezione per la Danza Eskandarani dove il tacco potrà raggiungere i 5 cm; si potrà danzare con sandali schiava oppure a piedi nudi. Per le categorie MINI e YOUTH dovrà essere utilizzato il top e non il reggiseno.

Giuria e criteri di giudizio

I giudici seguiranno 4 criteri di giudizio,

- Tecnica (Impostazione, eleganza, portamento, musicalità..)
- Coreografia (Distribuzioni delle figure e movimenti nel contesto, utilizzo dello spazio..)
- Presenza scenica (gestualità, coerenza al tema proposto, significato e trasmissione emotiva)
- Immagine (abbigliamento, trucco, pettinatura..)

Punteggio

La giuria valuterà le esibizioni in gara con un voto da 1 a 10 compresi il mezzo punto e + .

PENALITA'

E' prevista la squalifica in caso di

- Comportamento scorretto di un atleta
- Mancata presenza alla terza chiamata in pista
- Esibizione nella specialità errata (es. uno show nel Folklore).

Inoltre non sono ammessi oggetti pericolosi (es. candele accese durante una performance dello stile Shamadan).

Svolgimento della competizione

A discrezione dell'organizzazione verranno fatte delle selezioni per lo stile Raks Sharqi, con un massimo di 8 atleti per ogni batteria utilizzando dei brani scelti dall'organizzazione nelle seguenti modalità:

- 30 secondi: tutti insieme
- 1 minuto: a gruppi composti da un massimo di 4 atleti
- 30 secondi: tutti insieme.

Nel caso di selezione, gli atleti che accederanno alla finale saranno 6 (sei) e danzeranno con le proprie musiche.

SCELTA E CONSEGNA MUSICHE

La scelta della musica è da ritenersi libera purché consona al genere scelto. Il tabla solo non deve superare 1/3 del brano musicale.

Le musiche devono essere consegnate all'organizzazione tramite e-mail. Si raccomanda di portare comunque la musica in formato Mp3 portata con CD/USB come riserva, indicandovi le generalità.