

REGOLAMENTO MUSICAL

la disciplina del musical ha come peculiarità l'unione della Recitazione, della Danza e del Canto

Per poter partecipare è essenziale presentare una esibizione su di un **brano tratto dal repertorio del musical** (teatro, film, animazione). L'esibizione deve necessariamente **raccontare una storia** e gli interpreti interpretano i **personaggi** della storia. All'interno dell'esibizione si dovrà necessariamente proporre le tre discipline fondamentali del musical: recitazione, danza e canto

RECITAZIONE: la recitazione può avvenire sia inserendo delle battute, monologhi o dialoghi recitati sia come mera interpretazione di un personaggio.

Non sono ammesse battute di cruda e gratuita volgarità e/o battute discriminatorie.

DANZA: la danza può essere presente sia sotto forma di coreografie (di qualsiasi stile) o di movimenti scenici e/o coreografici.

È ammesso qualsiasi stile di danza o tipo di movimento coreografico.

CANTO: il canto ricopre un ruolo fondamentale. Le voci principali dovranno, pertanto, cantare dal vivo. È ammesso l'utilizzo dei cori registrati di rinforzo. (si ricorda che i microfoni ad archetto a disposizione variano da 5 a 7 archetti a seconda delle manifestazioni).

È ammesso qualsiasi stile di canto

Le **basi musicali** utilizzate dovranno essere di **alta qualità in formato .mp3** senza la così detta "back track" vocale (ovvero il raddoppio della linea melodica tramite lo strumento). Le basi dovranno essere consegnate via mail entro 7 giorni prima della data dell'evento. Per la data della **finale nazionale** è richiesta la consegna di un **video/immagine che verrà retroproiettata come fondale scenografico** durante l'esibizione. Tale immagine/video dovrà essere consegnata via mail in alta qualità entro 7 giorni prima dell'evento.

È sempre possibile l'**utilizzo di props e di piccoli elementi scenografici** (un tavolino, sedie, panchine) *portati dai concorrenti per la loro esibizione.*

CRITERI DI VALUTAZIONE

La giuria sarà composta da giurati di chiara fama nazionale scelti tra i Musical Performer, i Coreografi, Registi, Vocal Coach e gli Insegnanti di Musical

I **criteri di valutazione** sono molteplici tra cui:

- L'adesione dell'interpretazione attoriale con il brano proposto
- L'adesione delle coreografie/movimenti scenici con il brano proposto
- L'adesione dell'interpretazione canora con lo stile di canto che richiede il brano proposto
- L'adesione delle eventuali retroproiezioni e/o elementi scenografici proposti con il brano scelto
- L'intonazione
- L'esecuzione coreografica / movimento scenico

Il Concorso di musical si dividono in 3 macro fasce di età:

1. MUSICAL YOUTH dai 6 agli 12 anni
2. MUSICAL JUNIOR dai 13 ai 18 anni
3. MUSICAL SENIOR dai 18 anni in su

All'interno della divisione per fasce d'età si potrà concorre per le seguenti categorie:

1. **Assoli** l'esibizione dovrà avere una durata massima di 3 minuti (si può prendere parte alla categoria degli assoli a partire dai 12 anni)
2. **Duetto/Trio** l'esibizione dovrà avere una durata massima di 3 minuti
3. **Piccoli Gruppi** composti da 4 a 6 componenti, l'esibizione dovrà avere una durata massima di 4 minuti
3. **Ensamble** (gruppi composti da 6 persone in su): l'esibizione dovrà avere una durata massima di 8 minuti

DANZA STILE MUSICAL

Nell'ottica di poter avvicinare più persone possibili al complesso mondo del musical (che prevede la simultaneità di canto, danza e recitazione), si introduce una nuova categoria:

DANZA STILE MUSICAL

Questa speciale categoria è una categoria che prevede **esclusivamente esibizioni di DANZA**.

In cui i partecipanti interpretano un personaggio di un musical.

Nella categoria Danza Stile Musical si portano **esibizioni di DANZA su un BRANO TRATTO DA UN MUSICAL** (teatrale, film o animazione). Sono ammessi dei Medley, purchè provenienti dallo stesso musical.

Tutti gli stili di danza sono ammessi. I brani che faranno da base alla coreografia possono essere sia brani **esclusivamente musicali** che canzoni cantate purchè provenienti dal repertorio Musical.

Devono essere consegnati via mail in formato .mp3 in alta qualità almeno 7 giorni prima dell'esibizione.

È consentito l'utilizzo di oggetti di scena e piccoli elementi scenografici.

I criteri di valutazione sono molteplici tra cui:

- La Tecnica di Danza
- il disegno coreografico
- l'attinenza dello stile di danza proposto con il musical da cui si è scelto di estrapolare un brano
- l'attinenza dei costumi di scena con il musical da cui si è scelto di estrapolare un brano

Nell'ottica dell'avvicinamento al musical viene, inoltre, introdotta una nuova fascia d'età: la categoria Mini.

Il Concorso di danza stile musical si divide in 4 macro fasce di età:

1. CATEGORIA MINI dai 5 ai 7 anni
2. CATEGORIA YOUTH dai 8 ai 12 anni
3. CATEGORIA JUNIOR dai 13 ai 18 anni
4. CATEGORIA SENIOR dai 18 anni in su

All'interno della divisione per fasce d'età si potrà concorrere per le seguenti categorie:

1. **Assoli**: l'esibizione dovrà avere una durata massima di 2 minuti (sono ammessi alla categoria degli assoli solo le categorie MUSICAL JUNIOR e MUSICAL SENIOR)
2. **Passo a due**: l'esibizione dovrà avere una durata massima di 2 minuti (sono ammessi alla categoria dei passi a due solo le categorie MUSICAL JUNIOR E MUSICAL SENIOR)
3. **Piccoli gruppi**: gruppi composti da 3 a 6 componenti, l'esibizione dovrà avere una durata massima di 2 minuti e 30 secondi
4. **Ensamble** (gruppi composti da 6 persone in su): l'esibizione dovrà avere una durata massima di 3 minuti

CONCORSO DI CANTO

il concorso canoro prevede l'esibizione attraverso l'esecuzione live di brani italiani o stranieri, editi o inediti. **Non è possibile fare ricorso la Playback.** (neanche sulla propria voce pre-registrata).

Sono ammessi tutti gli stili (moderno, lirico, sacro, cameristico, rinascimentale, barocco, madrigalistico, popular, jazz, folk, pop, rock, rap, metal, ecc), purchè le esibizioni vengano cantate dal vivo.

Non è consentito l'uso dell'AutoTune. Sono ammessi al concorso artisti con o senza esperienza senza un limite di età. Le basi su musicali su cui si terrà l'esibizione dovranno essere fornite in formato .mp3 via mail all'organizzazione almeno 7 giorni prima della data dell'esibizione. Le basi musicali dovranno essere di alta qualità **senza l'ausilio della così detta Back-track** a duplicare la linea melodica della voce principale.

E' consentito l'utilizzo di cori registrati per le esibizioni non corali

I **criteri di valutazione** sono molteplici tra cui:

- L'Intonazione
- La capacità di andare a tempo
- l'interpretazione
- la tecnica vocale

Il Concorso di Canto si divide in 4 macro fasce di età:

1. CATEGORIA MINI dai 5 agli 8 anni
2. CATEGORIA YOUTH dai 9 ai 12 anni
3. CATEGORIA JUNIOR dai 13 ai 16 anni
3. CATEORIA SENIOR dai 17 anni in su

All'interno di ogni fascia d'età vi sono le seguenti categorie:

- **Assoli:** esibizioni solistiche di durata massima 2 minuti e 30
- **Duetti e trii:** durata massima 3 minuti
- **Gruppi corali:** composti da 4 a 12 elementi. Durata massima dell'esibizione: 3 minuti.