

# REGOLAMENTO DANZA AEREA

## 1. SCOPO

Competizione Internazionale di Danza Aerea nella quale saranno proclamati i vincitori della Finale Euro Asiatica World Festival-Competition off National Culture and Arts, aperta ad atleti amatoriali e professionisti di tessuto e cerchio dai 8 anni in su tesserati AICS e di altri Enti di Promozione o Federazioni, Associazioni o privati. Il presente regolamento è obbligatorio per tutti i partecipanti alla "World Competition Of Dance Peoples and Cultures". Il mancato rispetto delle regole risulterà nella squalifica dal concorso.

## 2. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Alla Finale Internazionale possono partecipare solo vincitori di Borsa di studio conquistate nelle selezioni. Per le discipline aeree sono previste 2 selezioni:

- **SELEZIONE NAZIONALE IN PRESENZA** Il 24 Giugno a Verona. Iscrizione dal 10 Maggio al 12 Giugno. Struttura piramidale certificata UOU, altezza 6,3mt, ingombro a terra triangolo 5,8mt/lato. Montata sul palco della location.
- **SELEZIONE INTERNAZIONALE ONLINE** Iscrizioni dal 12 Settembre al 15 Ottobre. Sarà necessario caricare sulla piattaforma di YouTube il video della routine dell'atleta ed inviare il link via mail all'indirizzo [danzecultureinternazionali@aics.it](mailto:danzecultureinternazionali@aics.it). La quota d'iscrizione alla selezione online è di € 25,00/atleta non comprende l'iscrizione alla fase finale in caso di qualifica. Il video sarà visualizzato dalla giuria in modalità remota con il coordinamento del responsabile nazionale di settore. La proclamazione dei vincitori sarà pubblicata sul sito World Folk Vision Italia non saranno trasmessi i video della competizione per tutelare l'originalità della routine che potrà essere ripresentata alla fase finale internazionale.

CARATTERISTICHE DEL VIDEO:

- Il video deve essere registrato in un'unica inquadratura senza zoom e senza interruzioni.
- La base musicale può essere montata sul video successivamente per coprire rumori di fondo.
- Dovranno essere presenti soltanto l'atleta o gli atlete (duo) che gareggeranno nella competizione.
- Il video caricato su **YouTube** dovrà essere nominato come segue:

**CognomeNomeAtletaEtà\_AtrezzoCategoria**

## 3. ATTREZZI

I partecipanti potranno gareggiare nelle seguenti divisioni sull'attrezzo:

**TESSUTO – ASSOLO/DUO**

**CERCHIO – ASSOLO/DUO**

TESSUTO	A disposizione: tessuti certificati. Lunghezza totale 8m:6,5 m utilizzabili e 1,5 m di coda approssimativo. Appeso con lo swivel.
CERCHIO	A disposizione: cerchi certificati, foderati e appesi a un singolo punto d'ancoraggio con una fune tonda ad anello chiuso di colore nero e lunghezza 2m e swivel. Diametri: 85cm, 90cm, 95cm e 100cm
MATERASSI	L'uso del materasso sarà obbligatorio per tutti i partecipanti. Misure: 1mt x 2mt

#### 4. CATEGORIE

I partecipanti possono gareggiare nei seguenti gruppi di ETÀ:

- MINI: DA 8 A 11 ANNI
- YOUTH: DA 12 A 17 ANNI
- JUNIOR: DA 18 A 29 ANNI
- SENIOR: DA 30 A 39 ANNI
- OVER: DA 40 ANNI IN SU

Nel caso non si raggiungesse il minimo di tre iscritti nella stessa fascia di età, sarà accorpata nella fascia più alta o bassa. Esempio da junior a senior o da senior a junior.

#### LIVELLO DI COMPLESSITÀ:

- **ESIBIZIONE** (soltanto nel tessuto): atleti da 8 anni in su potranno realizzare performance di solista.  
**Senza minimo richiesto. PROIBITO: REVERSE O INVERSIONE AEREA**  
La finalità di questa categoria è dare la possibilità di fare partecipare tutti quelli che vogliono avere una prima esperienza sul palco.
- **AMATEUR**: atleti che si affacciano alla disciplina e/o che abbiano raggiunto i movimenti richiesti di questa categoria.  
**Minimo richiesto: REVERSE O INVERSIONE AEREA senza aiuto dell'attrezzo**
- **PROFESSIONALE**: atleti che abbiano almeno 3 anni di esperienza sull'attrezzo e/o che abbiano raggiunto i movimenti richiesti di questa categoria.  
**Minimo richiesto: REVERSE O INVERSIONE AEREA di forza con le gambe stese**
- **ELITE**: atleti che abbiano almeno 5 anni di esperienza sull'attrezzo e/o che abbiano raggiunto i movimenti richiesti di questa categoria.  
**Minimo richiesto: REVERSE O INVERSIONE AEREA di forza con le braccia stese**
- **DUO**: atleti che abbiano almeno 3 anni di esperienza sull'attrezzo e/o che abbiano raggiunto i movimenti richiesti di questa categoria. Il duo può essere misto e di differenti gruppi di età ma si iscriveranno al gruppo di età del atleta più grande.  
**Minimo richiesto: REVERSE O INVERSIONE AEREA di forza con le gambe stese**

## 5. MOVIMENTI OBBLIGATORI SECONDO LA CATEGORIA

### • **TESSUTO ASSOLO**

#### TESSUTO AMATEUR

Minimo richiesto: REVERSE O INVERSIONE AEREA senza aiuto dell'attrezzo

OBBLIGATORI		PROIBITI
QUANTITÀ	DESCRIZIONE	
1	Esercizio di flessibilità	- Flessibilità estrema - Planche - Reverse di forza con braccia stesse - Equilibri estremi - Cadute libere, regrip o flip - Soleil, doppia caduta stella, roll down o roll up - Movimenti dinamici
1	Esercizio di forza	
1	Caduta	
LIBERO	Sequenze e transizioni fluide	
OPZIONALE	Parte a terra coreografica o acrobatica non oltre i 30 secondi	

#### TESSUTO PROFESSIONALE

Minimo richiesto: REVERSE O INVERSIONE AEREA di forza con le gambe stesse

OBBLIGATORI		
QUANTITÀ	DESCRIZIONE	RICHiesto
1	Esercizio di flessibilità con gambe a 180° o di schiena 45°	con 20° di tolleranza
2	Esercizio di forza differenti: equilibrio e/o planche e/o presa	mantenuta un minimo di 2 secondi
1	Soleil e/o caduta stella	minimo 2 giri
1	Caduta	
LIBERO	Sequenze e transizioni fluide	
OPZIONALE	Parte a terra coreografica o acrobatica non oltre i 30 secondi	
<b>PROIBITI</b>	<b>MOVIMENTI *BONUS CATEGORIA ELITE</b>	

#### TESSUTO ELITE (\*)

Minimo richiesto: REVERSE O INVERSIONE AEREA di forza con le braccia stesse

OBBLIGATORI		
QUANTITÀ	DESCRIZIONE	RICHiesto
1	Esercizio di flessibilità con gambe a 180°	Senza tolleranza
1	Esercizio di flessibilità di schiena 45°	
1	Equilibrio	mantenuta un minimo di 2 secondi
1	Esercizio di forza	
1	Soleil	minimo 2 giri
1	Caduta libera	
LIBERO	Sequenze e transizioni fluide	
LIBERO	Movimenti dinamici	
OPZIONALE	Parte a terra coreografica o acrobatica non oltre i 30 secondi	

**(\*) BONUS applicabili**

• **CERCHIO ASSOLO**

CERCHIO AMATEUR

Minimo richiesto: REVERSE O INVERSIONE AEREA senza aiuto dell'attrezzo

OBBLIGATORI		PROIBITI
QUANTITÀ	DESCRIZIONE	
1	Esercizio di flessibilità	- Flessibilità estrema - Planche - Reverse di forza con braccia stesse - Prese estreme - Regrip - Roll - Spinning - Movimenti dinamici
1	Esercizio di forza	
1	Equilibrio	
1	Presca	
1	Caduta	
LIBERO	Fluidità e Transizioni	
OPZIONALE	Parte a terra coreografica o acrobatica non oltre i 30 secondi	

CERCHIO PROFESSIONALE

Minimo richiesto: REVERSE O INVERSIONE AEREA di forza con le gambe stesse

OBBLIGATORI		
QUANTITÀ	DESCRIZIONE	RICHiesto
1	Esercizio di flessibilità con gambe di 180°	con 20° di tolleranza
1	Esercizio di flessibilità di schiena di 45°	
1	Esercizio di forza	mantenuto un minimo di 2 secondi
1	Equilibrio	
2	Prese	
1	Caduta	
LIBERO	Fluidità e Transizioni	
OPZIONALE	Parte a terra coreografica o acrobatica non oltre i 30 secondi	
<b>PROIBITI</b>	<b>MOVIMENTI *BONUS CATEGORIA ELITE</b>	

CERCHIO ELITE (\*)

Minimo richiesto: REVERSE O INVERSIONE AEREA di forza con le braccia stesse

OBBLIGATORI		
QUANTITÀ	DESCRIZIONE	RICHiesto
1	Esercizio di flessibilità con gambe di 180°	Senza tolleranza
1	Esercizio di flessibilità di schiena di 45°	
1	Esercizio di forza	mantenuto un minimo di 2 secondi
1	Equilibrio	
2	Prese	
1	Roll	2 giri
1	Caduta	
LIBERO	Fluidità e Transizioni	
LIBERO	Movimenti dinamici	
LIBERO	Lavoro in spin	
OPZIONALE	Parte a terra coreografica o acrobatica non oltre i 30 secondi	

**(\*) BONUS applicabili**

**\*BONUS CATEGORIA ELITE**

Si valuterà soltanto un esercizio per ogni gruppo e SE VIENE ESECUTATO IN MODO CORRETTO ma il concorrente è libero di realizzare più di uno.

	GRUPPO	DESCRIZIONE	VALORE
<b>TESSUTO</b>	1	Esercizio di flessibilità estrema di gambe o schiena	0,5
	2	Esercizio di forza estrema (minimo 2 secondi):	0,5
		• Verticale	1
		• Planche	0,5
	3	Flip:	1
• Inizia e finisce sull'attrezzo		0,5	
4	Regrip	1	
5	Roll up (minimo 2 giri)	1	
<b>CERCHIO</b>	1	Esercizio di flessibilità estrema di gambe o schiena	0,5
	2	Esercizio di forza estrema (minimo 2 secondi):	0,5
		• Verticale	1
		• Planche	1
3	Flip:	1	
	• Inizia e finisce sull'attrezzo	0,5	
4	Regrip	1	

• **DUO**

TESSUTO E CERCHIO

Minimo richiesto: REVERSE O INVERSIONE AEREA di forza con le gambe stesse

OBBLIGATORI		
QUANTITÀ	DESCRIZIONE	RICHiesto
2	Esercizi di flessibilità sincronizzati di gambe e di schiena	Sul cerchio Mantenuto un minimo di 2 secondi
1	Esercizio di forza sincronizzati	
1	Esercizio di porteur	Sul tessuto
LIBERO	Fluidità e Transizioni	
OPZIONALE	Parte a terra coreografica o acrobatica non oltre i 30 secondi	

## 6 DURATA DI OGNI PERFORMANCE SECONDO LA CATEGORIA:

CATEGORIA	DURATA MINIMA	DURATA MASSIMA
ESIBIZIONE	2:00 min.	2:30 min.
AMATEUR	2:00 min.	3:00 min.
PROFESSIONALE	3:00 min.	4:00 min.
ELITE	4:00 min.	5:00 min.
DUO	3:00 min.	4:00 min.

Se i tempi non saranno rispettati il/i concorrente/i sarà penalizzato, dimezzando il punteggio.

Ogni brano musicale dovrà essere inviato via email come MP3 e nominarlo: Aerea\_NomeCognomeEtà (del partecipante) a [danzecultureinternazionali@aics.it](mailto:danzecultureinternazionali@aics.it). Se non riceveremo la musica il pezzo verrà squalificato senza possibilità di rimborso.

## 6 COSTUME E ACCESSORI

Strettamente sportivo o artistico senza loghi e marchi visibili. Non saranno permessi decorazione nel costume o l'uso di accessori che possano danneggiare il tessuto o mettere in pericolo l'integrità dell'atleta: strass, anelli, collanine, orecchini grandi, braccialetti, ecc.

Eventuali oggetti scenografici dovranno essere di facile rimozione.

## 7 MODALITÀ D'ISCRIZIONE E DOCUMENTAZIONE

- Obbligatorio Certificato medico Agonista e tessera agonistica valida anno 2022 per tutti gli scritti di qualsiasi ente di promozione e federazione, per privati certificato medico agonista.
- Tutte le scuole o privati devono effettuare l'iscrizione online e pagare nelle tempistiche indicate nel regolamento generale.
- Importante al momento dell'iscrizione specificare a quale selezione parteciperete.
- La quota dovrà essere inviata tramite bonifico bancario a Aics Direzione Nazionale codice IBAN **IT 75 I 01030 03271 000061460833 bic/swift PASCITM1A37** causale **Partecipazione alla (nome del evento)** Inviare copia bonifico e Iscrizione on line che troverete nel sito [www.worldfolkvisionitalia.it](http://www.worldfolkvisionitalia.it)

Nel caso che il numero dell'iscrizione fosse troppo alto, il concorso si svolgerà in due giornate questo per rispettare i protocolli di sicurezza anti Covid-19.

Nel caso non si dovesse raggiungere un minimo d'iscrizioni l'organizzazione avrà la facoltà di decidere l'annullamento del concorso, restituendo le quote d'iscrizione per intero.

Da questa quota sono esclusi vitto e alloggio, e spese di viaggio, tutto a carico del partecipante.

In caso di rinuncia le quote non saranno in alcun caso rimborsabili.

Per maggiori informazioni, vi preghiamo di contattarci a [danzecultureinternazionali@aics.it](mailto:danzecultureinternazionali@aics.it).

## **8 CRITERI DI VALUTAZIONE**

La giuria valuterà le esibizioni in gara con un voto da 1 a 10 compresi il mezzo punto + e – in base a:

### *A. Artistico e Coreografico:*

- Presenza scenica
- Omogeneità coreografica
- Originalità
- Costume
- Linea
- Musicalità
- Interpretazione
- Overall

### *B. Tecnica acrobatica nell'attrezzo:*

- I criteri di valutazione tecnica dipenderanno della realizzazione dei movimenti obbligatori (Vedere "Movimenti obbligatori secondo la categoria" - Sezione 5)

## **9 GIURIA E PREMIAZIONE**

La giuria del concorso sarà formata da maestri di chiara fama nazionale e internazionale nel settore delle discipline aeree, i cui nomi saranno pubblicati sul sito ufficiale [www.worldfolkvisionitalia.it](http://www.worldfolkvisionitalia.it).

Il voto totale della somma di tutti i membri della giuria, darà la valutazione complessiva e determinerà la classifica, il punteggio più alto 1° posto poi il 2° ecc.

La giuria potrà assegnare premi speciali e borse di studio anche tra i non vincitori. Le decisioni della Giuria e l'assegnazione dei premi saranno definitive e senza appello. Il capo gruppo per delucidazioni si potrà solo rivolgere al Direttore gara.

A tutti i partecipanti sarà consegnato un attestato di partecipazione e una targa alle Associazioni presenti.

Non saranno inviate schede di valutazione, ma saranno pubblicati i punteggi con le classifiche sul sito ufficiale.

## 10 GLOSSARIO

- **CADUTA (cerchio):** movimento veloce per cambiare di posizione sull'attrezzo dove l'atleta fa medio giro o un cambio di presa..
- **CADUTA (tessuto):** montaggio di una figura che permetta di buttarsi in sicurezza e finire preso dal tessuto.
- **CADUTA LIBERA:** montaggio di una figura che permetta di buttarsi in sicurezza e finire soltanto con una presa di mani.
- **CADUTA STELLA:** montaggio di una figura che permetta di buttarsi in sicurezza mantenendo il corpo in posizione stella e girare sull'asse in piano orizzontale per finire preso dal tessuto.
- **MOVIMENTI DINAMICI:** oscillazioni con il corpo che servono per realizzare delle figure o cambi di posizione in modo più fluido possibile.
- **EQUILIBRIO:** forza muscolare per riuscire a mantenere una figura determinata attraverso l'equilibrio. Esempi di equilibri sul tessuto di alto livello:
  - **SPACCATA (frontale o laterale):** con il tessuto diviso apertura di gambe 180° parallele al pavimento e senza mani.
  - **VERTICALE o HANDSTAND:** tessuto diviso con braccia stesse, intrecciate sul tessuto o tessuti uniti con le mani (senza cross back)
  - **TRANSIZIONE A SPACCATA (frontale o laterale):** con il tessuto diviso e annodato ai piedi, resto in piedi senza mani per dopo andare in spaccata (apertura di gambe 180° parallele al pavimento e senza mani) **(bonus)**
- **ESERCIZIO DI FLESSIBILITÀ ESTREMA (bonus):** o contorsione estrema, movimento di grande ampiezza articolare nel quale dimostri di avere più elasticità e/o flessibilità della norma. Intervengono due o più gruppi muscolari (gambe più di 180°, schiena più di 45°)
- **ESERCIZIO DI FLESSIBILITÀ DI GAMBE 180°:** apertura di gambe, spaccata, spagat o grand écart. Posizione fisica dove le gambe restano allineate una con l'altra ed estese in opposte direzioni formando un angolo di 180°.
- **ESERCIZIO DI FLESSIBILITÀ DI SCHIENA 45°:** arco lombare dove la schiena marca un angolo di 45° rispetto alle gambe.
- **ESERCIZIO DI FORZA:** posizione del corpo dove è richiesta una capacità motoria della forza per mantenerla.
- **FLIP (bonus):** chiamato anche mortale, sono capriole o giri con il corpo di 360° in avanti o indietro.
- **PORTEUR (DUO):** Atleta che realizza un montaggio specifico sul tessuto con l'obiettivo di prendere con le proprie mani al suo partner sul duo (agile)
- **PLANCHE:** esercizio di forza dove il corpo resta sospeso in orizzontale. Si classificano in 3 gruppi dal livello più basso a quello più alto:
  - Planche con appoggio
  - Planche con tolleranza
  - Planche di forza estrema (senza tolleranza) **(bonus)**
- **PRESA:** esercizio di forza dove il corpo resta sospeso, statico e appeso a una e/o più parti del corpo sull'attrezzo.
- **REGRIP (bonus):** liberazione totale di ogni contatto con l'attrezzo per un attimo per dopo tornare a riprenderlo.
- **REVERSE:** posizione invertita con il corpo in posizione squadra che si raggiunge con l'uso della forza.
- **ROLL:** movimenti rotatori collegati, si realizzano di forma continua e ininterrotta da una posizione iniziale, mantenendo una presa o un appoggio di una o diverse parte del corpo. I giri possono essere in avanti o indietro.



- **ROLL DOWN:** caduta o discesa controllata dal soleil, caduta stella o libera (giri attorno alla pancia).
- **ROLL UP (bonus):**
- **SEQUENZA:** diversi movimenti, figure o cadute collegati tra di loro in modo fluido e armonioso.
- **SINCRONIZZATO (DUO):** movimenti simultanei di due atleti eseguiti uguali nel tempo. Possono essere anche movimenti a specchio.
- **SOLEIL:** caduta controllata (core) facendo girare il corpo sull'asse in piano orizzontale con il tessuto attorno all'addome annodato in "S" (con o senza mani)
- **SPINNING:** lavorare sull'attrezzo mentre lo fai girare.
- **TRANSIZIONI:** passaggio fluido e armonioso di un movimento a un altro.

