

# REGLAMENTO DANZA AEREA

## 1. ALCANCE

Competición Internacional de Danza Aerea con el objetivo de proclamar los ganadores de la Final Euro Asiatica World Festival-Competition off National Culture and Arts, destinada a atletas amateur y profesionales de telas y aro a partir de 8 años federados con AICS o de otros Entes de Promociones o Federaciones, Asociaciones o privados. El presente reglamento es obligatorio para todos los participantes de la "World Competition Of Dance Peoples and Cultures". El incumplimiento de las reglas resultará en la descalificación del concurso.

## 2. PARTICIPACIÓN

Pueden participar a la Final Internacional solo los ganadores de la bolsa de estudio conquistadas en las selecciones. Para la disciplina aérea tenemos programadas 2 selecciones:

- **SELECCIÓN NACIONAL EN PRESENCIA** el 24 de junio en Verona. Inscripciones a partir del 10 de mayo hasta el 12 de junio. Estructura piramidal certificada UOU, altura 6,3mt, ocupación del suelo un triángulo de 5,8mt/lado. Montada sobre el escenario del lugar.
- **SELECCIÓN INTERNACIONAL ONLINE** Inscripciones a partir del 12 de septiembre hasta el 15 de octubre.

Hay que subir el video della rutina del atleta en YouTube y enviar el link a la dirección de correo [danzecultureinternazionali@aics.it](mailto:danzecultureinternazionali@aics.it) . La cuota de inscripción es de € 25,00/atleta y no comprende la inscripción de la fase final en el caso de que se clasifique. El jurado visualizará el video por remoto con la supervisión del responsable nacional del sector. Publicaremos el ganador junto con la lista de clasificados en la página web [www.worldfolkvisionitalia.it](http://www.worldfolkvisionitalia.it) no transmitiremos los video de la competición para tutelar la originalidad de la performance la cual podrá ser utilizada en la fase final internacional.

CARACTERÍSTICAS DEL VIDEO:

- El video tiene que estar grabado en un solo encuadre sin zoom y sin interrupciones.
- La base musical podrá montarse después para cubrir ruidos de fondo.
- En el video solo pueden aparecer el o los atletas(duo) que compiten.
- Titular el video de la siguiente manera: **ApellidosNombreEdad\_AparatoCategoria**

### 3. APARATOS AÉREOS

Los participantes podrán competir en los siguientes aparatos:

**TELAS –SOLO/DUO**

**ARO – SOLO/DUO**

|                 |   |
|-----------------|---|
| TELAS           | A disposición: 2 telas profesionales certificadas 100% poliéster, elasticidad mínima, color blanco y granate. Anchura 1,6mt y altura total 8mt.   |
| CERCHIO         | A disposición: aros profesionales certificados, øtubo25mm, perfil limpio(sin ganchos), forrado con cinta de algodón y colgado por 1 solo punto con una eslinga tubular y circular de polyester de 1.50 m, color negro y con swivel. Diámetros: 85cm, 90cm, 95cm e 100cm |
| COLCHONETA<br>S | El uso del colchón de seguridad será obligatorio para todos los atletas.<br>Medidas: 2mt x 2mt  |

### 4. CATEGORIAS

Los participantes podrán competir en los siguientes grupos de EDAD:

- MINI: DE 8 A 11 AÑOS
- YOUTH: DE 12 A 17 AÑOS
- JUNIOR: DE 18 A 29 AÑOS
- SENIOR: DE 30 A 39 AÑOS
- OVER: A PARTIR DE 40 AÑOS

Si dentro de una categoría un grupo de edad no alcanza el mínimo de tres participantes la organización decidirá si unirla al grupo de edad mayor o menor sin previo aviso.

#### NIVEL DE COMPLEJIDAD:

- AMATEUR: atletas que se inician en la actividad o cumplan con los movimientos obligatorios de esta categoría. **Requisito mínimo: INVERSIÓN AEREA de fuerza sin ayuda del aparato.**
- PROFESIONAL: atletas que tengan al menos 3 años de experiencia en el elemento y/o cumplan los movimientos obligatorios de esta categoría. **Requisito mínimo: INVERSIÓN AÉREA de fuerza con las piernas extendidas sin ayuda del aparato.**
- ELITE: atletas que tengan al menos 5 años de experiencia en el elemento y/o cumplan los movimientos obligatorios de esta categoría. **Requisito mínimo: INVERSIÓN AÉREA de fuerza con los brazos extendidos.**
- DUO: atletas que tengan al menos 3 años de experiencia en el elemento e/o cumplan los movimientos obligatorios de esta categoría. El duo podrá ser mixto y de grupo de edad diferentes pero participarán a la categoría de edad del atleta mayor. **Requisito mínimo: INVERSIÓN AÉREA de fuerza con las piernas extendidas sin ayuda del aparato.**

## 5. MOVIMIENTOS OBLIGATORIOS SEGÚN LA CATEGORIA

### TELAS SOLO

#### TELAS AMATEUR

Requisito mínimo: INVERSIÓN AEREA de fuerza sin ayuda del aparato

| OBLIGATORIOS |   | PROHIBIDOS   |
|--------------|---|--|
| CANTIDAD     | DESCRIPCIÓN   |  |
| 1            | Ejercicio de flexibilidad                                       | Flexibilidad extrema<br>Ejercicios de fuerza extrema: planchas o agarres<br>Inversiones con brazos extendidos<br>Equilibrios de alto nivel<br>Caídas libres o Escape a manos, regrip o flip<br>Helicóptero, Caída Estrella doble, roll down o roll up<br>Movimientos dinámicos de alto nivel |
| 1            | Ejercicio de fuerza   |  |
| 1            | Caída o deslizada   |  |
| LIBRE        | Secuencias y transiciones fluidas                               |  |
| OPCIONAL     | Trabajo de piso coreográfico o acrobático no más de 30 segundos |  |

#### TELAS PROFESIONAL

Requisito mínimo: INVERSIÓN AEREA de fuerza con piernas extendidas sin ayuda del aparato

| OBLIGATORIOS     |   |                             |
|------------------|---|-----------------------------|
| CANTIDAD         | DESCRIPCIÓN   | REQUISITOS                  |
| 1                | Ejercicio de flexibilidad de piernas 180° o de espalda 45°        | con 20° di tolerancia       |
| 2                | Ejercicio de fuerza diferentes: equilibrio y/o plancha y/o agarre | Mantenida mínimo 4 segundos |
| 1                | Helicóptero y/o Caída Estrella                                    | mínimo 2 giros              |
| 1                | Caída o deslizada   |                             |
| LIBRE            | Secuencias y transiciones fluidas                                 |                             |
| OPCIONAL         | Trabajo de piso coreográfico o acrobático no más de 30 segundos   |                             |
| <b>PROHIBIDO</b> | <b>MOVIMIENTOS *BONUS CATEGORÍA ELITE</b>                         |                             |

#### TELAS ELITE (\*)

Requisito mínimo: INVERSIÓN AEREA de fuerza con brazos extendidos

| OBLIGATORIOS |   |                             |
|--------------|---|-----------------------------|
| CANTIDAD     | DESCRIPCIÓN   | REQUISITO                   |
| 1            | Ejercicio de flexibilidad de piernas 180°                       | Sin tolerancia              |
| 1            | Ejercicio de flexibilidad de espalda 45°                        |                             |
| 1            | Equilibrio  | mantenida mínimo 4 segundos |
| 1            | Ejercicio de fuerza   |                             |
| 1            | Helicóptero   | Mínimo 2 giros              |
| 1            | Escape a manos o caída libre                                    |                             |
| LIBRE        | Secuencias y transiciones fluidas                               |                             |
| LIBRE        | Movimientos dinámicos   |                             |
| OPCIONAL     | Trabajo de piso coreográfico o acrobático no más de 30 segundos |                             |

**(\*) BONUS aplicable**

**ARO SOLO**

ARO AMATEUR

Requisito mínimo: INVERSIÓN AEREA de fuerza sin ayuda del aparato

| OBLIGATORIOS |  | PROHIBIDOS   |
|--------------|--|--|
| CANTIDAD     | DESCRIPCIÓN  |  |
| 1            | Ejercicio de flexibilidad                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Flexibilidad extrema</li> <li>- Planchas</li> <li>- Inversión brazos extendidos</li> <li>- Agarres extremos</li> <li>- Regrip</li> <li>- Roll</li> <li>- Spinning de alto nivel</li> <li>- Movimientos dinámicos de alto nivel</li> </ul> |
| 1            | Ejercicio de fuerza                                    |  |
| 1            | Equilibrio   |  |
| 1            | Agarre   |  |
| 1            | Caída o deslizada                                      |  |
| LIBRE        | Transiciones fluidas                                   |  |
| OPCIONAL     | Trabajo de piso coreográfico o acrobático no más de 30 |  |
|              |  |  |

ARO PROFESIONAL

Requisito mínimo: INVERSIÓN AEREA de fuerza con piernas extendidas sin ayuda del aparato

| OBLIGATORIOS     |   |                             |
|------------------|---|-----------------------------|
| CANTIDAD         | DESCRIPCIÓN   | RECHISITO                   |
| 1                | Ejercicio de flexibilidad de piernas 180°                       | con 20° de tolerancia       |
| 1                | Ejercicio de flexibilidad de espalda 45°                        |                             |
| 1                | Ejercicio de fuerza   | mantenido mínimo 4 segundos |
| 1                | Equilibrio  |                             |
| 2                | Agarres   |                             |
| 1                | Caída o deslizada   |                             |
| LIBRE            | Transiciones fluidas  |                             |
| OPCIONAL         | Trabajo de piso coreográfico o acrobático no más de 30 segundos |                             |
| <b>PROHIBIDO</b> | <b>MOVIMIENTOS *BONUS CATEGORÍA ELITE</b>                       |                             |

ARO ELITE (\*)

Requisito mínimo: INVERSIÓN AEREA de fuerza con brazos extendidos

| OBLIGATORIOS |   |                             |
|--------------|---|-----------------------------|
| CANTIDAD     | DESCRIPCIÓN   | RECHISITO                   |
| 1            | Ejercicio flexibilidad de piernas 180°                          | Sin tolerancia              |
| 1            | Ejercicio de flexibilidad de espalda 45°                        |                             |
| 1            | Ejercicio de fuerza   | mantenido mínimo 4 segundos |
| 1            | Equilibrio  |                             |
| 2            | Agarres   |                             |
| 1            | Roll  | 2 giros                     |
| 1            | Caída o deslizada   |                             |
| LIBRE        | Transiciones fluidas  |                             |
| LIBRE        | Movimientos dinámicos   |                             |
| LIBRE        | Spinning  |                             |
| OPCIONAL     | Trabajo de piso coreográfico o acrobático no más de 30 segundos |                             |

**(\*) BONUS aplicable**

**\*BONUS CATEGORÍA ELITE**

Solo se valorará un ejercicio por cada grupo y SI SE EJECUTA DE FORMA CORRECTA pero el participante puede realizar más de uno si quiere.

|  | GRUPO                    | DESCRIPCIÓN   | VALOR |
|--|--------------------------|---|-------|
| <b>TELAS</b>                                 | 1                        | Ejercicio de flexibilidad extrema de espalda y de piernas | 0,5   |
|  | 2                        | Ejercicio de fuerza extrema (mínimo 4 seg):               | 0.5   |
|  |                          | ▪ Vertical  | 1     |
|  |                          | ▪ Plancha   | 0.5   |
|  |                          | ▪ Transición a split                                      | 0.5   |
| ▪ Agarres:corvas, codo, axilar, single hand. | 0.5                      |   |       |
| 3  | Flip:                    | 1   |       |
| ▪ Empieza y termina en las telas             | 0.5                      |   |       |
| ▪ Empieza en las telas y termina en el suelo |                          |   |       |
| 4  | Regrip                   | 1   |       |
| 5  | Roll up (mínimo 2 giros) | 1   |       |
| <b>ARO</b>                                   | 1                        | Ejercicio de flexibilidad extrema de espalda y de piernas | 0.5   |
|  | 2                        | Ejercicio de fuerza extrema (mínimo 4 seg):               | 0.5   |
|  |                          | ▪ Vertical  | 1     |
|  |                          | ▪ Plancha   | 1     |
| ▪ Agarre (talones, empeines o nuca)          | 1                        |   |       |
| 3  | Flip:                    | 1   |       |
| ▪ Empieza y termina en el aro                | 0.5                      |   |       |
| ▪ Empieza en el aro y termina en el suelo    |                          |   |       |
| 4  | Regrip                   | 1   |       |

**DUO**

TELAS Y ARO

Requisito mínimo: INVERSIÓN AEREA de fuerza con piernas extendidas sin ayuda del aparato

| OBBLIGATORI |   |  |
|-------------|---|--|
| CANTIDAD    | DESCRIPCIÓN   | REQUISITO                                |
| 2           | Ejercicio de flexibilidad sincronizado de piernas y de espalda  | En el ARO<br>Mantenido mínimo 4 segundos |
| 1           | Ejercicio de fuerza sincronizado                                |  |
| 1           | Ejercicio de porteur  | En las TELAS                             |
| LIBRE       | Transiciones fluidas  |  |
| OPCIONAL    | Trabajo de piso coreográfico o acrobático no más de 30 segundos |  |

## **6. DURACIÓN DE CADA PERFORMANCE SEGÚN LA CATEGORÍA:**

| <b>CATEGORÍA</b> | <b>DURACIÓN MÍNIMA</b> | <b>DURACIÓN MÁXIMA</b> |
|------------------|------------------------|------------------------|
| EXHIBICIÓN       | 2:00 min.              | 2:30 min.              |
| AMATEUR          | 2:00 min.              | 3:00 min.              |
| PROFESIONAL      | 3:00 min.              | 4:00 min.              |
| ELITE            | 4:00 min.              | 5:00 min.              |
| DUO              | 3:30 min.              | 5:00 min.              |

Si no se respetan los tiempos el/los participantes serán penalizados reduciendo a la mitad la puntuación.

Solo se aceptarán los temas musicales en formato MP3. Titular el archivo: **Aparato\_ApellidosNombreEdad** (del participante) y enviarlo por correo a [danzecultureinternazionali@aics.it](mailto:danzecultureinternazionali@aics.it) (Aconsejamos a los participantes llevar al día del concurso un USB con la música)

## **7. VESTUARIOS Y ACCESORIOS**

Estrictamente deportivo o artístico sin logos ni marcas visibles durante la performance. Las decoraciones deberán estar pegadas al traje y no se permitirá el uso de accesorios que puedan dañar las telas o hagan peligrar la integridad del atleta como: anillos, cadenas, pulseras, etc. El atleta y/o coach serán los únicos responsables de colocar y quitar los objetos escenográficos de manera fácil y rápida.

## **8. INSCRIPCIÓN Y DOCUMENTACIÓN**

Todas las escuelas o privados tienen que efectuar la inscripción online [www.worldfolkvisionitalia.it](http://www.worldfolkvisionitalia.it) y pagar dentro del tiempo indicado en el reglamento general. La cuota se paga por transferencia bancaria:

DESTINATARIO: **Aics Direzione Nazionale**

IBAN IT 75 I 01030 03271 000061460833

Bic/swift **PASCITM1A37**

CAUSA: **Participación a la (nombre del evento)**

Adjuntar copia del ingreso en la inscripción online

### **DOCUMENTACIÓN NECESARIA:**

#### **A. ENTES DE PROMOCIÓN O FEDERACIONES:**

Certificado Médico Deportivo de aptitud para la actividad agonística (de 12 años en adelante) y Certificado Médico Deportivo no agonístico (under 12) y federación en vigor.

Adjuntar durante la inscripción online:

1. Descargar y rellenar doc: "Dichiarazioni Certificati Medici" firmada por el presidente
2. Descargar y rellenar doc "Elenco partecipanti"
3. Descargar y rellenar doc "Elenco Danza Aerea"
4. Copia transferencia

5. Foto DNI presidente.

**B. PRIVADOS:**

Adjuntar durante la inscripción online:

1. Certificado Médico Deportivo de aptitud para la actividad agonística.
2. Descargar y rellenar doc "Elenco participantí"
3. Descargar y rellenar doc "Elenco Danza Aerea"
4. Copia transferencia.
5. Foto DNI.

En el caso de que el número de inscripciones fuera demasiado alto, el concurso se realizará en dos días para respetar los protocolos de seguridad anti Covid-19.

En el caso de que no se alcanzase un mínimo de inscripciones la organización podrá decidir la anulación del concurso restituyendo las cuotas por entero.

La cuota no incluye comidas ni alojamiento o gastos de viaje, todo a cargo del participante. En caso de renuncia, las cuotas no serán en ningún caso reembolsadas.

Para mayor información, por favor envíenos un correo a [danzecultureinternazionali@aics.it](mailto:danzecultureinternazionali@aics.it)

**9. CRITERIO DE EVALUACIÓN:**

El jurado evaluará las exhibiciones del concurso con un voto del 1 al 10 incluido el medio punto + y- en base a:

*A. Artístico y Coreográfico:*

- Presencia escénica
- Homogeneidad coreográfica
- Originalidad
- Vestuario
- Líneas
- Interpretación rítmica
- Uso del escenario
- Overall

*B. Técnica de acrobacia en el elemento:*

- *Los criterios de evaluación técnica, devendrán del cumplimiento de los movimientos obligatorios. (Ver apartado #5 MOVIMIENTOS OBLIGATORIOS SEGÚN CATEGORÍA)*

**10. JURADO Y PREMIACIONES**

El jurado del concurso estará formado por maestros de clara fama nacional e internacional del sector de la disciplina aérea, cuyos nombres serán publicados en la página web oficial [www.worldfolkvisionitalia.it](http://www.worldfolkvisionitalia.it). El voto total de la suma de todos los miembros del jurado dará la evaluación completa y determinará la clasificación, la puntuación más alta 1º puesto después el 2º etc.

El jurado también podrá asignar premios especiales y bolsas de estudio entre los no ganadores. La decisión del jurado y la asignación de los premios son definitivas e inapelables. Para posibles aclaraciones solo podrá dirigirse al Director del concurso un encargado del grupo. Se entregarán a todos los participantes un atestado de participación y una placa a las Asociaciones presentes.

No se enviarán fichas de evaluación, pero se publicarán las puntuaciones con las clasificaciones en la página web oficial.









